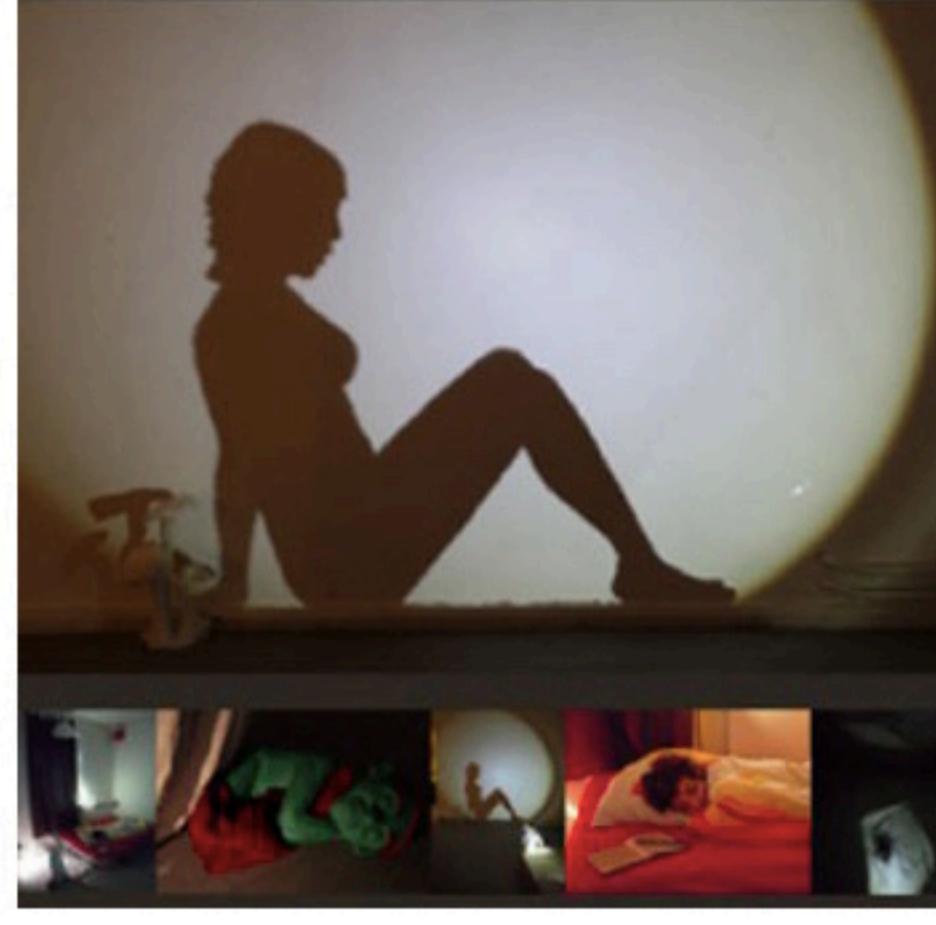


Μία Κύπρια εκθέτει στο Βερολίνο

«Lullaby» τιτλοφορείται η ατομική έκθεση γλυπτικής της Σιμόνης Συμεωνίδου στο Βερολίνο



14 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2011 - 13:07

Η Κύπρια καλλιτέχνις Σιμόνη Συμεωνίδου παρουσιάζει την πρόσφατη δουλειά της σε ατομική έκθεση γλυπτικής εγκατάστασης στην γκαλερί Kunstraum TAPIR στο Βερολίνο. Τα έργα που θα παρουσιαστούν δημιουργήθηκαν κατά τη διάρκεια της διαμονής της στην καλλιτεχνική εστία TAKT στο Βερολίνο το καλοκαίρι του 2011, μετά την παρουσίαση των οποίων η TAPIR της πρότεινε τη διοργάνωση αυτής της έκθεσης.

Ο τίτλος Lullaby, που θα πει Νανούρισμα, εύστοχα προμηνύει το τι θα αντικρύσει κανείς μπαίνοντας στο χώρο. Η έμπνευση προέρχεται μέσα από τον κόσμο του 'Υπνου και τις έντονες αντιθέσεις μεταξύ ονείρου και εφιάλτη. Η ιδέα αναδύθηκε μετά την 11η Ιουλίου, όταν η καλλιτέχνης ήδη βρισκόταν στο Βερολίνο. Όπως δηλώνει η ίδια, οι έντονες καινούριες εμπειρίες της κατά τις πρώτες μέρες της διαμονής της στην 'ονειρική' αυτή πόλη συγκρούστηκαν μέσα της με τα 'εφιαλτικά' συναισθήματα που της προκάλεσαν οι τραγικές εξελίξεις που συνέβαιναν στην χώρα μας, τις οποίες παρακολουθούσε διαρκώς από μακριά.

Σημαντικό κομμάτι της δουλειάς της Συμεωνίδου είναι τα «γλυπτά σκιών» όπως τα ονομάζει η ίδια. Με την πολύ προσωπική αυτή τεχνική η καλλιτέχνης έχει παρουσιάσει μια καινοτομία στα εικαστικά δρώμενα της Κύπρου. Αφηρημένες φόρμες γλυπτών φωτίζονται από συγκεκριμένη γωνία και δημιουργούν σκιές φιγούρων σε επιφάνιες. Στην έκθεση 'Lullaby' παρουσιάζονται «γλυπτά σκιών» μαζί με άλλα γλυπτά, μέσα σε μία εγκατάσταση με πολλαπλές πηγές φωτός, ήχου και εικόνας. Την ημέρα των εγκαινίων θα τελεστεί παράσταση από την καλλιτέχνη όπου η ίδια θα τοποθετηθεί ανάμεσα στα έργα της, και θα θέσει τον εαυτό της ως μέρος της εγκατάστασης. Διευκρινίζεται ότι η έκθεση αυτή γίνεται για πολιτιστικούς σκοπούς και μόνο και τα έργα δεν θα είναι προς πώληση.

Τοποθετημένα μεταξύ πραγματικότητας και φαντασίας, τα έργα εισηγούνται την ύπαρξη μιας πνευματικής διάστασης και προσκαλούν τη λογική και το υποσυνείδητο στη φιλοσοφία. Σκοπός είναι το ξύπνημα συναισθημάτων και η πρόκληση υπαρξιακών προβληματισμών μέσα από ένα παιχνίδι μεταξύ φωτός και σκιάς, ομορφιάς και ασχήμιας, παρουσίας και απουσίας.

Η Σιμόνη Συμεωνίδου γεννήθηκε στο Τορόντο του Καναδά το 1983. Έζησε και μεγάλωσε στη Λευκωσία όπου και έμεινε μέχρι τα δεκαοχτώ της χρόνια. Η επαφή της με τις εικαστικές τέχνες ξεκινάει από πολύ νεαρή ηλικία. Διδάχτηκε ζωγραφική, σχέδιο, χαρακτική και γλυπτική στο εργαστήρι του Χρίστου Συμεωνίδη, ΧΡΙΣΙΜΟΥ. Το 2001 μετακομίζει στην Αθήνα όπου μένει μέχρι το 2003 επιδιώκοντας καλλιτεχνική, τεχνική και πνευματική σπουδή σε αρκετά καλλιτεχνικά εργαστήρια. Ακολούθως, σπουδάζει καλές τέχνες στο Bristol School of Creative Arts στην Αγγλία σε επίπεδο Bachelor's και Master's. Σήμερα ζει και εργάζεται στη Λευκωσία όπου και διατηρεί το δικό της εργαστήρι. Έχει συμμετοχές σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Κύπρο και στο εξωτερικό.

Kunstraum TAPIR, Weserstraße 11, 10247 Berlin-F'hain

Εγκαίνια: 22/10/2011 ώρα 5:00μ.μ.

Διάρκεια έκθεσης: 22/10 - 18/11/2011

Ώρες λειτουργίας: Τετ./Παρ 4:00-8:00μμ, Σα. 12:00-4:00μμ.

Καλλιτεχνική ομιλία: 24/10/2011 ώρα 5:00μ.μ.