



Vice Versa

ΤΑ ΣΚΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΗΣ ΣΙΜΟΝΗΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ.

Εστιάζοντας τις ιδέες της γύρω από τον άνθρωπο ως οντότητα και τη σκιά του ως την υπόστασή του, η Σιμόνη Συμεωνίδου παρουσιάζει τον νέο κύκλο έργων της κάτω από τον τίτλο «Vice Versa». Σ' αυτή την ατομική της έκθεση το κοινό θα έχει την ευκαιρία να δει τα σκιαγάλματά της, το σήμα κατατεθέν στη δουλειά της. «Είμαστε άνθρωποι. Καμπυλωτοί άνθρωποι. Και αυτό θα πει πως έχουμε άπειρες πλευρές», λέει η ίδια, θέλοντας να εξηγήσει το σκεπτικό με το οποίο δουλεύει. Όσοι γνωρίζετε τη δουλειά της έχετε δει αφηρημένες φόρμες γλυπτών να φωτίζονται σχηματίζοντας σκιές φιγούρων. Τα σκιαγάλματα αποτελούν λοιπόν, την ιδιαίτερη τεχνοτροπία της, την οποία επιδιώκει να εξελίξει συνεχώς. Αυτή τη φορά διαφοροποιείται από τις προηγούμενες δουλειές της εμφανίζοντας τη φιγούρα όχι μόνο στο άυλο της σκιάς, αλλά και στο από των γλυπτών της.

Ο τίτλος της τέταρτης κατά σειρά δουλειάς της, είναι μία διεθνώς γνωστή λατινική φράση που υποδεικνύει ότι μία δή-

λωση είναι εξίσου αληθινή όταν το υποκείμενο και το αντικείμενό της αντιστραφούν. Με αυτό τον όρο η Συμεωνίδου μιλά την αλήθεια που βρίσκεται μέσα και στις δύο πλευρές της δουλειάς της: το γλυπτό και τη σκιά.

«Ο τίτλος της έκθεσής μου αφορά τόσο τη θεματική, όσο και τη μορφή των έργων. Η αλήθεια είναι πολύ σημαντικό κομμάτι της δουλειάς μου, ακόμα κι όταν το υποκείμενο και το αντικείμενο αντιστραφούν. Μέσα από τα έργα μου αποδεικνύεται η ειλικρίνεια και η αλήθεια που κρύβεται στα γλυπτά μου. Αυτό που θα δει τον κοινό δεν είναι οπτική απάτη. Είναι οι δυο όψεις του ίδιου αντικειμένου...

Είναι κάτι που ισχύει εξάλλου και στον άνθρωπο. Οι διάφορες πλευρές μας είναι όλες αληθινές. Ακόμα και οι σκιερές που θέλουμε κάποτε να αγνοούμε».

Το συγκεκριμένο αποτέλεσμα στη δουλειά της προέκυψε όπως λέει η ίδια μετά από μια μεγάλη διαφωνία μεταξύ συμφοιτητών κατά τη διάρκεια των μεταπτυχιακών σπουδών της στη Μεγάλη Βρετανία. «Υπήρχε η γενική άποψη, από άλλους ότι η ανθρώπινη φιγούρα ήταν τετριμμένη και ξεπερασμένη για τη σύγχρονη εποχή. Προσωπικά συνήθιζα να τη χρησιμοποιώ στη δουλειά μου. Μέσα από αυτή τη δι-



αδικασία και τις συζητήσεις -για το κατά πόσο η ανθρώπινη μορφή ή η πιο αφηρημένη έχει ενδιαφέρον, προέκυψαν τα γλυπτά μου».

Η εικαστικός και αυτή τη φορά αποφεύγει τους συνηθισμένους εκθεσιακούς χώρους και επιλέγει να τοποθετήσει τα έργα της έχοντας το ίδιο σκεπτικό με το οποίο τα δημιουργεί: της δεύτερης ευκαιρίας και της εναλλακτικής οπτικής. Έτσι λοιπόν ένα κλειστό για χρόνια εστιατόριο στο κέντρο της Λευκωσίας από τις 5 μέχρι και τις 30 Δεκεμβρίου μετατρέπεται σε εκθεσιακό χώρο. Ο χώρος βρίσκεται στο ισόγειο του Μεγάρου Μιτσή, στη Λεωφόρο Στασίνου 1, απέναντι από τη διάβαση πεζών της πλατείας Ελευθερίας.

* Διάρκεια έκθεσης: 5-30/12/2018. Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα - Παρασκευή: 17:00 - 22:00/Σάββατο - Κυριακή: 10:00-13:00 και 17:00 - 22:00. Για πληροφορίες και επισκέψεις εκτός ωραρίου: 99870869 και www.simonisymeonidou.com. Χώρος: ισόγειο Μεγάρου Μιτσή στη Λευκωσία.